

西温哥华浸信会，9月27日

胜过千言万语

彼得前书 2:1-10

I. 一幅图是……

英语中有一句大家都很熟悉的话：“一幅图胜过千言万语”（A picture is worth a thousand words）。我相信，普通话、波斯语以及其他语言中，一定也有类似的谚语。这样说很有道理，不是吗？一张简单的图片，就可以传达许多思想和感受，而这些内容如果用语言来描述，可能需要花很长的时间。

例如：

- 我可以说明一个人脾气很坏，或者给你看这个。[见 PowerPoint]
- 我可以试着用语言表达喜乐，或者给你看这个。
- 我可以谈论痛苦，或者播放一段视频，最后出现这个画面。
- 如果我想让你感到饥饿，一张图片肯定比一大堆文字有用得多。

图片的力量很大，所以我们会以各种方式使用图片。

其中一个很有意思的应用，就是自画像。

有时候，艺术家会画一幅自己的画像，而看看他们呈现出怎样的形象，是非常有趣的。艺术家会把自己画得庄严、高贵，还是滑稽可笑？她会营造一种痛苦和困惑的感觉，还是平安与喜乐的感觉？这幅画给人的感觉是孤独，还是生活在群体之中？艺术家把自己描绘得年轻还是年老？快乐还是悲伤？开放还是神秘？

如今，你已经不需要成为一名艺术家才能创作自己的肖像。人们一直都在这样做——只不过我们使用的是手机。我们拍“自拍照”。在某种程度上，我们这样做是为了记录特别的回忆。但我们的自拍照所表达的不仅仅是这些。人们拍下照片，然后把它们发布到网上，其实是在说：“这就是我眼中的自己，或者这是我希望自己成为的样子，也是我希望你看到我的样子。”这些图片并不总是真实准确的。有时候，它们甚至完全是虚假的！但是，就像过去那些传统的自画像一样，它们传达了很多关于我们的信息——比我们用一两段话所能表达的还要多。它们可以把我们描绘成快乐或悲伤、独自一人或被朋友环绕、开放坦诚或神秘莫测。

这些存在于我们手机里的照片——以及存在于我们脑海里的“自我形象”——不仅仅是在描述我们。它们也能够塑造我们。它们会影响我们的感受、思想、言语和行为，也会影响我们最终成为怎样的人。如果你把自己看成一个孤立、没有人爱的人，这会影响你的生活方式。而如果你认为自己是一个非常重要的人，总应该由自己来掌控一切，那么

结果也会非常不同。或者，如果你把自己看成一个受害者，认为自己从来没有得到应得的一份，这同样会塑造你的生活。

这种影响也会延伸到我们的属灵生命中。耶稣的跟随者会在心里形成一些关于“我们作为基督徒是什么样的人”的图像——有时候是正面的，有时候则是负面的。我们心里也会形成一些关于教会是什么的图像：教会是一艘游轮吗？是一艘救生艇吗？是一座堡垒吗？是一所医院吗？还是其他什么东西？这些图像会塑造我们对教会的感受，影响我们如何参与教会（或者是否参与），也会影响我们怎样向别人谈论教会。

今年秋天，我们正在学习《彼得前书》。我们已经看过开头的经文，也看过彼得一开始的祷告。他在祷告中描述了神的计划：要把我们从具有破坏性的罪恶生活方式中拯救出来，并预备我们与祂一同生活。上个星期，我们看到彼得开始转向一些实际的教导。你可能还记得，他在这一部分一开始用了一个很重要的词：“所以”。因为神是谁，以及祂为我们所做的一切，*所以*我们应当以某种特定的方式生活。而彼得告诉我们的第一件事，就是我们需要有正确的思想。我们需要正确地理解神正在做什么。

这意味着，当我们思想“作为基督徒的我们是谁”以及“教会是什么”的时候，我们需要在心里拥有正确的图像。我们的生命需要被一幅健康的自画像所塑造——也就是神希望我们看见的、关于自己的形象。

一如既往，我们的主知道什么对我们最有帮助。所以，圣灵感动彼得，给我们一些图像——一些健康的图像——来帮助我们明白，作为个人的基督徒，以及作为一个教会群体，跟随耶稣究竟意味着什么。这就是今天早上这段经文的主题。彼得给了我们三个图像，帮助我们准确地认识自己。当然，这些并不是《圣经》中关于基督徒身份的全部“自画像”。但是，这三个图像对于彼得接下来整封书信的内容都非常重要；而且，它们对今天的你和我来说，也确实非常有意义。

II. 需要成长的孩子

首先，彼得从家庭生活中描绘了一幅图画。他已经提醒我们，神是我们的父亲。现在，他邀请我们把自己想象成小孩子，就像婴儿一样，渴望得到帮助自己成长的奶。

“所以，你们既除去一切的恶毒、诡诈、并假善、嫉妒和一切毁谤的话，就要爱慕那纯净的灵奶，像才生的婴孩爱慕奶一样，叫你们因此渐长，以致得救。你们若尝过主恩的滋味，就必如此。”（2:1-3）

彼得所描绘的三个图像都有两面性。一方面，这三个图像都狠狠地戳破了我们的骄傲。这一点应该不会让任何人感到意外。神不需要人的骄傲；一个真正认识神是谁、也认识我们自己是谁的人，不可能在全能的创造主面前挺起胸膛，假装自己是多么重要的人。你可以非常确定：任何以骄傲为主题的“自画像”，都不是从神而来的，也不会对我们的属灵生命有帮助。

初生的婴儿并不令人印象深刻。他们还没有成就任何事情。他们没有理由期待别人说：“哇，看看你多么了不起！”成为一个新生儿，并不会让人产生骄傲。

但另一方面，婴儿却是宝贵的。他们有极大的价值，而我们几乎愿意做任何事情来保护他们、养育他们。这是一个很健康的提醒：虽然我们没有理由在神面前骄傲自大，但我们可以因为祂对我们伟大的爱而感到满足和喜悦。

婴儿是宝贵的，而且他们充满了潜力。神创造他们，就是要让他们成长为美好、成熟的人，成为这个世界中喜乐和祝福的源头。当然，如果一个新生儿要成长，就需要得到喂养。而且，他需要良好、有营养的饮食。如果我们只给孩子吃垃圾食品，或者更糟糕的是，让他们吃腐烂、有毒的东西，他们当然不可能成长得强壮、健康。同样，作为基督徒，如果我们一直抓住恶意（不友善）、说谎、假装自己是一个并非真实的自己、嫉妒别人、伤害人的言语，以及其他所有伤害别人、使我们远离神的东西不放手，我们也不可能成长得强壮、健康。之前，彼得告诉我们，我们需要在纯洁和真诚的爱上成长。所以现在，他劝勉我们要以耶稣的信息为“食物”——这是纯洁的、能够造就人的信息，也是适合属灵成长的食物。

神称我们为祂的儿女。这并不会让我们显得多么了不起，但这确实意味着：我们对祂来说是宝贵的，而且充满潜力。祂希望我们成长，在与祂的关系中越来越成熟。要做到这一点，我们需要培养对祂话语的胃口——渴慕祂的话语，就像初生的婴儿渴望母亲的奶一样，表现出同样的热切。如果我们真正明白耶稣的信息，这并不困难。正如彼得所说：“你们若尝过主恩的滋味，就必如此。”

III. 被建造成圣殿、用于敬拜的石头

到了第4节，彼得转换到第二个图像，这一次是来自建筑工程的世界。他称我们为“活石”。

“你们来到主面前，主乃是活石……”“你们也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭。”（2:4-5）

当我年轻的时候读到这节经文，我脑海里想象的是一堆随意散落在田野里的圆石头。这对我来说并不是一个特别令人羡慕的形象。事实上，它让我想到一些比较负面的“石头”比喻。有时候，当我们对某个人生气时，可能会说他“榆木脑袋、冥顽不灵”，或者说他“铁石心肠”。但这不是彼得在这里的意思。不过，这一次同样不是一幅鼓励我们骄傲的图画。石头没有什么可以骄傲的。

但是，如果你曾经去过埃及、罗马或希腊，或者你曾经看过耶路撒冷的哭墙，你就会明白，古人用来建造圣殿的石头可不是普通的石头。这些石头经过精心设计，由技艺高超的石匠花费很长时间精雕细琢，然后准确地安放在建筑物中。这些建筑物在当时令人惊叹，其中有一些甚至历经数千年，直到今天仍然屹立在那里。彼得所描述的这些石头之所以重要，是因为人们在它们身上所做的工作，也因为它们被组合成了一个比单独一块石头更加庞大、更令人赞叹的整体。

而且，这些石头被组合起来，并不仅仅是为了建造一座美丽的建筑。彼得说，这些石头被建造成一座圣殿，一个“灵宫”，一个祭司可以在那里献上神所配得的敬拜之处。

它们原本只是一块块岩石。然而，这些石头经过雕琢，被塑造成特别的东西，并被提升到一个极其尊贵的位置。这是多么美好的图画，来描述神在我们身上所做的工作：拣选我们，塑造我们，并把我們建造成美丽而具有属灵意义的整体！

这个图像之所以特别合适，还有一个原因：它提醒我们，神并不是只把我们当作一个个孤立的个人来工作。即使是雕刻得最精美的石头，单独存在时也没有太大的意义。当它们彼此连接起来，一块石头接着另一块，再接着另一块，被建造成一个比单独的石头更大、更有意义的整体时，它们才成为一座圣殿。同样，神在你我每一个人身上工作。但祂创造人类，就是要我们生活在家庭和群体之中；祂也是以同样的方式更新和重塑我们。因为神把我们与其他信徒连接在一起，建立彼此的关系，我们的生命就能得到更有效的塑造，拥有更深的意义，也能产生更大的影响。神借此建立教会群体，在那里祂可以受到敬拜，也可以被服侍。

彼得所描绘的这些图像，既适用于我们每一个基督徒个人，也帮助我们理解教会是什么。我们是神的儿女；而我们在一起，就是祂的家。我们是经过神智慧的工艺所塑造的石头，但这些石头的设计，是要被建造在一起，成为一座配得至高君王的圣殿。而且，我们彼此需要，才能成为完整的整体。

任何好的建筑都需要一个坚固的基础。所以，当彼得把我们描述为建造房屋的石头时，他的思绪自然转向了耶稣——房角石。祂是那位赋予其他一切结构和力量的。耶稣是我们重生的源头，也是那位赋予这座属灵圣殿——教会——形状和力量的主。我们之所以成为今天的我们，是因为祂为我们所成就的一切。

（顺便说一句，虽然我现在不会花太多时间谈论这一点，但彼得引用了《以赛亚书》和《诗篇》的经文。在那里，弥赛亚被描述为一块宝贵的房角石，同时也被描述为一位将被百姓弃绝的人。彼得在这里没有进一步展开。但是请记住这一点，因为当他谈到我们作为基督徒有时候可能会被别人拒绝时，他还会再次回到这个主题。）

我们需要一个根基，也需要一位建造者。石头自己不会把自己建造成任何东西——就像初生的婴儿也无法自己出去寻找食物一样。所以彼得告诉我们：“*你们也就像活石，被建造成成为灵宫。*”神是我们的建筑师，也是那位有能力把我们彼此建造、连接起来的主。我们需要“来到”耶稣面前——当祂说“来跟从我”的时候，我们需要聆听并回应祂的呼召。但来到祂面前，是为了接受祂白白赐给我们的恩典，并不是要靠某种方式赚取祂的认可，也不是靠自己的努力把自己塑造成某种样子。无论当我们想到基督徒的生命和教会时，脑海中浮现出怎样的图像，我们的“自画像”都必须清楚地表明：是神使我们能够一起生活、一起敬拜。

我想，彼得对这个图像一定有一种特别而温暖的感情。你还记得吗？彼得原来的名字叫西门。耶稣给西门起名叫“彼得”，意思是“石头”，并且说：“我要把我的教会建造在这磐石上。”（马太福音16:18）我相信，每当彼得把教会描述成一座建筑物时，他都会想到耶稣说过的这些话。他非常清楚，耶稣是教会的根基，也是教会的建造者。但彼得也知道，能够成为这座建筑中具有重要位置的一块石头，是一项极大的特权。因此，

彼得也邀请我们这样看待自己：我们也是属灵圣殿中的石头，在神所建造、让祂受到敬拜的圣殿中，都要扮演一个重要的角色。

IV. 一个展示神荣耀的民族

彼得在第9节给了我们第三幅图画。刚开始的时候，你可能会觉得这个图像比较难以理解。婴儿是一个非常具体、非常容易想象的形象；建筑用的石头也是如此。但在这里，彼得把教会描述为“以色列”，而对我们大多数人来说，这并没有同样直观的视觉冲击。不过，请跟着我一起思考，因为这是彼得信息中非常重要的一部分。

彼得说：“*惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属神的子民……你们从前算不得子民，现在却作了神的子民；从前未曾蒙怜恤，现在却蒙了怜恤。*”（2:9-10）

这些话全部引用自《旧约》。你可以在《出埃及记》19:5-6、《申命记》7:6和10:15、《撒母耳记上》12:22、《以赛亚书》43:21，以及《何西阿书》第1、2章中找到类似的经文。这些经文都在描述以色列——不是指那片实际的土地，不是指彼得写信时存在的那个国家，也不是指今天存在的以色列国。这些经文描述的是：当神借着摩西和大卫建立以色列这个民族时，祂原本想让以色列成为什么样的民族。也就是说，如果以色列一直遵守神的约，他们本来应该成为什么样子。（《何西阿书》的引用提醒我们，以色列没有成为他们本来应该成为的样子，然而神仍然忠于祂自己的计划。）

神创造以色列，并不是为了让他们成为一个骄傲、强大的地缘政治力量。正如我们已经看到的，神从来没有兴趣助长人的骄傲。祂建立以色列，是为了让这个民族成为一个家庭，而耶稣这位弥赛亚就是从这个家庭中诞生的。而且——这正是彼得在这里的重点——神建立以色列，是要让他们成为祂的大能、智慧和恩慈的“展示品”，让全世界都能够看见。彼得提醒我们，在这些以及其他旧约经文中，神告诉以色列，祂拣选他们、把他们分别出来，并赋予他们祭司的职分，“*使你们宣扬那召你们出黑暗、入奇妙光明者的美德。*”（例如参见《以赛亚书》62:2-3。）

有时候，一位艺术家会特别用心创作一件艺术作品，把它展示出来，作为自己艺术才华的代表。有时候，一家汽车制造商会特别打造一款豪华、精美的车型，用来向大家展示他们能够制造出多么优秀的汽车。有时候——就像我们周围所看到的这些建筑一样——建筑师会设计一座格外漂亮的建筑，让所有人都看见他的设计能力。这些都可以称为“展示品”。以色列也应该成为一个“展示品”——向全世界展示：耶和华神是真实的，而且祂充满能力；祂好好地照顾自己的百姓，并赐福给他们；祂赐下智慧的律法；祂是那位配得所有人敬拜的神。当神赐福给亚伯拉罕的时候，这一点就很清楚。当祂帮助约瑟的时候，也是如此。当祂把以色列人从埃及拯救出来的时候，当祂带领他们进入属于自己的土地时，当祂赐给他们美善的律法，并告诉他们，只要顺服祂，就可以享受美好的生活时，也是如此。

彼得是一位认识圣经、也曾经生活在以色列的犹太人。因此，当他闭上眼睛时，他可以在脑海中看到一连串的画面，来表达这个真理：庄稼和羊群的画面；红海分开的画面；

所罗门圣殿荣耀的画面；以及那些来到所罗门王国、被他所统治的国家和王国深深震撼的外国统治者的画面。你和我也许无法如此清晰地看到这些画面。但是，这些故事都记载在圣经中。彼得邀请我们——就像他那些土耳其地区的读者一样——闭上眼睛，想象以色列原本应该如何成为一个向全世界展示神荣耀的“展示品”。

彼得引用的是关于旧约以色列的经文。但是，他把这些经文应用到了基督徒和教会身上。他说：“*惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属神的子民，使你们宣扬那召你们出黑暗、入奇妙光明者的美德。*”以色列原本应该成为的样子？这些如今也适用于我们。教会应该成为神大能、智慧和爱的展示品。我们基督徒，无论是在彼此相处的共同生活中，还是在每天个人的生活中，都应该成为神的“展示品”，成为以色列原本应该向周围列国所展示的样子。我们应该成为神最美好手工作品的样本，让祂一切的荣耀透过我们彰显出来。几节之后，彼得进一步强调了这一点：“你们在外邦人中应当品行端正，叫那些毁谤你们是作恶的，因看见你们的好行为，便在鉴察的日子归荣耀给神。”（2:12）

V. 总结

我们有时候会说：“一幅图胜过千言万语。”今天早上的经文中，彼得给了我们三幅图画，帮助我们理解：我们作为基督徒是谁，以及作为教会，我们应该成为怎样的群体。我们像小孩子一样：我们是宝贵的，但需要成长，也需要从圣经中得到良好的属灵滋养。我们像石头一样：我们经过精心雕琢，被建造成一座荣耀的圣殿，用来敬拜神。我们也像以色列本应成为的那个民族：成为一个美丽、活生生的展示品，彰显神的大能、智慧和爱，让祂的荣耀透过我们发光，使我们周围的人惊叹于我们的神是谁。

这些图画中，没有一幅给我们理由为自己感到骄傲。我们之所以成为现在的样子，是因为神的恩典，而不是因为我们自己的功劳。但是，每一幅图画都告诉我们：我们有极大的价值，有美好的潜力，也有真实而重要的意义。神赐给我们新生命。祂塑造我们、建造我们。祂呼召我们，并借着我们彰显祂自己。祂这样做，是因为祂爱我们，也看重我们。

当然，这些并不是圣经帮助我们理解神呼召我们成为怎样的人的全部图画。但这些图画非常有力量，而且为彼得接下来所要说的其他内容奠定了重要的基础，因为彼得正在努力鼓励那些面对各种挑战的教会。

最重要的是：这些图画帮助我们按照神看我们的方式来看自己。

事实上，有时候，我们心里对教会以及对自己的生命，所拥有的“图像”并不是很好。我们看见自己的失败、软弱和局限，于是形成了负面的自我形象。我们周围的世界告诉我们：教会是一套过时的、毫无意义的，甚至可能有害的人类传统，不值得我们花时间。它告诉我们：我们只不过是漂浮在浩瀚、随机的宇宙中的一粒尘埃，短暂存在一下而已。它告诉我们：要从人与人的关系中寻找自己的价值，然后却把我们丢在这个世界上，让我们彼此伤害、彼此失望、彼此失败。如果这一切都不奏效，它还会告诉我们：自

己创造自己的意义和价值。而这就好像自己印钞票一样有效。（你当然可以这样做，但你拿着自己印的钱什么也买不到。）

作为基督徒，我们需要让神的话语教导我们如何看待自己：我们应该在心里带着怎样的“自画像”走过人生？我们应该如何看待教会？我们应该如何看待自己的生命——看待这些被神创造、被神爱、被神救赎、并且归属于祂的人？

聆听神的话，会让我们谦卑下来。神会不断地戳破我们骄傲的气球，把那些让我们自鸣得意、诱惑我们忽略祂的虚假图像一一拆掉。

但这同时也会带给我们鼓励和生命。神看重你和我，甚至当我们远离祂、迷失方向的时候，祂仍然愿意赐下自己的独生子，把我们带回家。祂希望成为我们的父亲，也希望我们作为祂深爱的儿女而生活。虽然祂永远受到那些伟大荣耀天使们的敬拜，但祂并不满足于此，直到我们也能够成为那座敬拜祂的活的圣殿的一部分。祂希望使我们成为祂大能、智慧、慈爱和良善的闪耀见证。祂赐福给我们，使我们成为证明祂是一切祝福的源头的活生生的证据。

神希望我们这样看待自己，也希望我们逐渐长大成熟，成为与这幅“自画像”相称的人。愿我们都能如此！

接下来，我们要一起唱一首大家都很熟悉的敬拜诗歌。我们已经唱过很多次了。这是一首很美的诗歌，我知道，当我们一起歌唱的时候，我们的心一定会被提升。但在我们开始唱之前，我想先邀请大家花一点时间，听一听这些歌词。让这些话语浸润你的心和思想。然后，我们再一起从心里唱出来。

“我是谁，竟然至高的君王愿意接纳我？”

我曾经迷失，但祂把我带回家——
哦，祂何等爱我！

圣子所释放的人，
哦，是真正得自由的人！

我是神的儿女，是的，我就是！

在我父亲的家里，
有一个属于我的地方。

我是神的儿女，是的，我就是！

终于得自由，
祂赎回了我；
祂的恩典何其深厚。

当我还是罪的奴仆时，
耶稣为我死了。

是的，祂为我死了。

圣子所释放的人，
哦，是真正得自由的人！

我是神的儿女，是的，我就是！

在我父亲的家里，
有一个属于我的地方。

我是神的儿女，是的，我就是！

我是蒙拣选的，
不是被撇弃的——
我就是祢所说的那个我。

祢是帮助我的，
不是敌对我的——
我就是祢所说的那个我。

圣子所释放的人，
哦，是真正得自由的人！

我是神的儿女，是的，我就是！

在我父亲的家里，
有一个属于我的地方。

我是神的儿女，是的，我就是！

（我是祂所居住、受敬拜的圣殿的一部分，
我是彰显祂荣耀的展示品。）

我就是祂所说的那个我！

我们就是祂所说的我们！